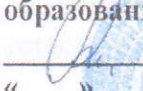
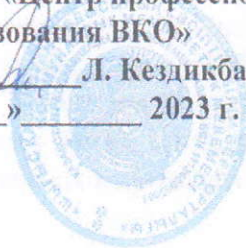


«СОГЛАСОВАНО»

И.о. директора
КГУ «Центр профессионального
образования ВКО»


Л. Кездикбаева
« » 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
КГУ «Технополис
технический колледж»


О. Егоров
« » 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межобластного конкурса
«Лучший преподаватель естественных наук - 2023»

г. Усть-Каменогорск, 2023 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия, порядок проведения, подведение итогов межобластного конкурса «Лучший преподаватель естественных наук - 2023» (далее – Конкурс).

Участники Конкурса – преподаватели естественных наук учебных заведений системы ТиПО ВКО, в независимости от стажа работы, но имеющие высокие достижения в преподавательской деятельности.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель - повышения качества подготовки специалистов; развития творчества в педагогической деятельности преподавателей колледжей.

2.2 Задачи:

- выявление творчески работающих и талантливых преподавателей;
- дальнейшее совершенствование мастерства преподавателей;
- выявление ведущих направлений в инновационных подходах, методических системах и технологиях обучения и воспитания;
- стимулирование педагогического труда, общественная и профессиональная поддержка преподавателей.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1 В Конкурсе принимают участие преподаватели колледжей Восточно-Казахстанской и Абайской областей без ограничения возраста и стажа педагогической деятельности.

Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется методическими кабинетами каждого колледжа (не более двух человек от каждого колледжа) и оформляется заявкой, направляемой в Оргкомитет (Приложение 1).

IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1 Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса состоит из представителей КГУ «Центр профессионального образования ВКО», председателя областного методического объединения преподавателей химии, биологии и географии, представителей КГУ «Глубоковский технический колледж».

4.2 Задачи Оргкомитета:

- разрабатывает положение и порядок проведения Конкурса;
- формирует состав экспертных групп;
- информирует образовательные учреждения о проведении Конкурса;
- организует научно-методическое обеспечение Конкурса;
- готовит информацию об итогах Конкурса и награждении конкурсантов.

4.3 Оргкомитет рассматривает все спорные вопросы, возникающие при проведении Конкурса и принимает по ним решения, которые являются окончательными.

4.4 Модераторы Конкурса:

- Темерханова Б.А., заместитель директора по учебной работе



КГУ «Глубоковский технический колледж», председатель ОМО преподавателей химии, биологии, географии, телефон: 8 777 621 52 24, Ершова И.П. методист КГУ «Глубоковский технический колледж», телефон: 8 777 764 62 63.

4.5. Жюри конкурса имеет право учредить номинации:

- «Вдохновение и педагогический артистизм»;
- «Шаг в науку»;
- «Золотой кадровый фонд»;
- «Неиссякаемый источник энергии»;
- «За профессиональные достижения»;
- «Преподаватель новатор»;
- «Высокий творческий потенциал»;
- «Преподаватель - исследователь»;
- «За стремление к успеху»;
- «Здоровьесберегающие технологии» и другие;
- «За увлеченность своим предметом»;
- «Признание коллег» (приз зрительских симпатий).

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Дата проведения Конкурса – 25 мая 2023 года.

5.2 Форма проведения: заочно-дистанционная.

5.3 Рабочие языки конференции: казахский, русский.

5.4 Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет заявку по форме (приложение 1) на электронную почту по адресу: emz.gtk_22@mail.ru в срок до 20 мая 2023 года.

5.5 Все материалы для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет на электронную почту по адресу: emz.gtk_22@mail.ru до 20 мая 2023 года.

5.6 Оценка материалов участников Конкурса проводится экспертной комиссией 25 мая 2023 года согласно критериям.

5.7 Баллы каждого из членов экспертной комиссии выставляются в оценочный лист и затем суммируются. В результате подсчитывается окончательное количество баллов для каждого конкурсанта, согласно которому оформляется протокол, определяющий победителей.

Конкурс проводится в три этапа. Перед первым этапом конкурсанты представляют:

I этап – ЭССЕ

Предполагаемыми темами эссе могут быть:

- *Роль образования в современном обществе;*
- *Общие и профессиональные компетенции: пути достижения результатов в преподавании дисциплин по естественным наукам;*
- *Личностно-ориентированная парадигма современных педагогических концепций;*
- *Мое педагогическое кредо;*
- *Моя формула успеха;*
- *Педагогическая деятельность. Проблемы, пути решения.*



Требования к содержанию и структуре эссе, критерии изложены в Приложении 2.

II этап – КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ЗАОЧНОГО ЭТАПА «МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ИДЕЯ»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального педагогического опыта преподавателей естественно-научного направления, своего индивидуального методического стиля в организации учебно-воспитательного процесса по дисциплине.

Формат конкурсного испытания: видеоролик участника.

Регламент конкурсного испытания: продолжительность видеоролика не более 15 минут. Предоставляется участниками в оргкомитет конкурса не позднее 20 мая 2023 года.

Оценка выполнения конкурсного задания: максимальный общий балл – 30.

Требования к конкурсному заданию:

1. Представление конкурсанта

- Ф.И.О. участника, с какого региона;
- образовательное учреждение;
- педагогический стаж;
- педагогическое кредо или девиз.

2. Моя методическая идея:

- формулировка идеи
- обоснование актуальности методической идеи,
- раскрытие сущности методической идеи,
- фрагменты уроков по дисциплине и внеурочных занятий, демонстрирующих реализацию своей методической идеи.

3. *Слово о преподавателе предоставляется...* ученикам и их родителям, коллегам.

4. *Результаты реализации своей методической идеи, представить подтверждающие документы* студентов (повышение естественно научной грамотности, участие и победа в различного уровня конкурсах, научных обществах, олимпиадах).

5. *Тиражирование своей методической идеи (представить подтверждающие документы):*

- раскрытие методической идеи на СМИ (методические разработки, рекомендации),
- выступления и/или публикации на конференциях областного и республиканского уровня,
- проведение мастер-классов, научно-методических семинаров и вебинаров, раскрывающих особенности реализации своей методической идеи.

6. Творческий подход к выполнению задания

III этап – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ проводится в форме мультимедийной презентации. В ней конкурсант показывает освоенный и имеющийся результат в практике обучения: технологию, метод, методику, и т.д. Требования к мультимедийной презентации и критерии оценки изложены в Приложении 3, 4. Требования к его проведению и критерии оценки содержатся в Приложении 3, 4.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1 Баллы каждого из членов экспертной комиссии выставляются в оценочный лист и затем суммируются. В результате подсчитывается окончательное количество баллов для каждого участника конкурса, согласно которому оформляется протокол, определяющий победителей.

6.2. По итогам Конкурса победители, призеры и номинанты награждаются дипломами I, II, III степени КГУ «Центр профессионального образования ВКО». Всем участникам конкурса вручаются сертификаты.



Заявка на участие

Фамилия, имя, отчество	
1. Общие сведения	
Дата рождения, (день и месяц)	
2. Персональные сведения	
Дом. адрес	
Мобильный телефон (WhatsApp)	
Личная электронная почта	
3. Работа	
Занимаемая должность	
Преподаваемые дисциплины	
Методическая тема	
Обобщение и предъявление своего педагогического опыта	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты), в том числе в колледже	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
4. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
5. Семья	
Семейное положение	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
7. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо	
Профессиональные и личностные ценности	
В чем, по мнению участника состоит основная миссия победителя конкурса	
8. Приложения	
Дополнительные сведения	

Подпись

ФИО участника

« » 20 г.



КАК НАПИСАТЬ ЭССЕ

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть, включающую 1-2 параграфа;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиографию).

В зависимости от специфики изучаемой дисциплины формы представления эссе и его тематика могут значительно различаться. В некоторых случаях это может быть анализ отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитический обзор периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения психологических знаний. Эссе может основываться на описании и обобщении авторской позиции в том или ином литературном источнике (монография, книга, статья в журнале).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе со ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница.

Например: (Абульханова-Славская, 1994, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника.

Например: (Абульханова-Славская, 1994).

Однако при этом в списке литературы дается полное библиографическое описание каждого использованного источника.

Например: Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования // Психологический журнал. 1994. № 4. С.11-23.

Если источник из Интернета: Gartner P. Globalisierung als Epochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников. Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

В заключении отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Требования к написанию и оценке эссе:

- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

За каждый критерий выставляется оценка в количестве от 0 до 3 баллов.

Критерии:

- творческий подход к осмыслению темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей, языковая культура автора;
- использование литературных источников и их оформление.

Максимальное количество – 15 баллов.

УЗ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

За каждый критерий выставляется оценка в количестве от 0 до 3 баллов

- метапредметный подход;
- целостность;
- системность;
- новизна;
- результативность.

Максимальное число баллов – 15.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

– информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений) – от 0 до 5 баллов;

– интерактивность (степень включенности субъектов педагогического процесса во взаимодействие с автором) – от 0 до 5 баллов;

– информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи) – от 0 до 3 баллов;

– дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки) – от 0 до 2 баллов.

Максимальное число баллов – 15.

УЗ